

0+

A woman with her hair in a bun is sitting on a bed, reading a red book to two young children. The children, a toddler and a young girl, are looking at the book with interest. The room is bright, with sunlight coming through a window with white curtains. There are potted plants on the windowsill and a vase of pink tulips on a table in the background.

**ГЛАВНАЯ ПРОФЕССИЯ
КАЖДОЙ МАМЫ – БЫТЬ МАМОЙ**

Орск, 2021



Ребенок перед тем как родиться, сказал Богу:
– Мне страшно, а вдруг я не смогу?
– Сможешь. Я дам тебе ангела-хранителя.
– А как его зовут?
– Неважно, ты будешь называть его «Мама»

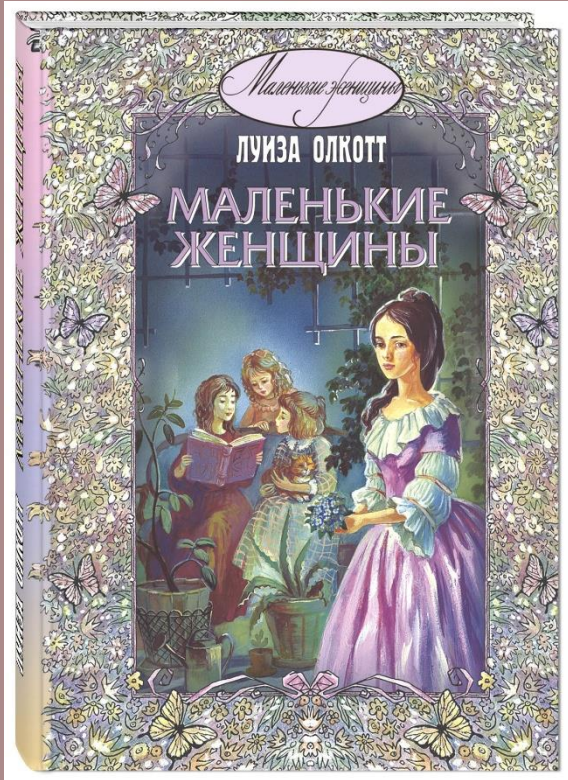
Для каждого, будь то ребенок или взрослый, мама самый главный человек на Земле. Мама это нежность, любовь и забота, тревога и волнение за своего ребенка. Любовь матери безгранична. Забота мамы, как невидимое крыло ангела, оберегает нас всю жизнь.

Виртуальная выставка «Главная профессия каждой мамы – быть мамой» представит вашему вниманию произведения о материнской любви, о том, как не всегда просто быть мамой. Выставка рассчитана на широкий круг читателей. Приглашаются все желающие.

**ЛЮБОВЬЮ
МАТЕРИНСКОЙ
МЫ СОГРЕТЫ**



Луиза Олкотт «Маленькие женщины»



Увлекательная, добрая и трогательная история о четырех сёстрах. Очень тёплая, домашняя атмосфера книги возвращает в счастливое детство. И все это благодаря матери большого дружного семейства.

Миссис Марч не просто любящая мать, но и прекрасный учитель, образец для подражания. Даёт возможность дочерям учиться на собственных ошибках, но при этом всегда готова поддержать, выслушать каждую из них и дать ценный совет, наставление и оказать поддержку.

Книга учит добру, благодарности и любви к себе, своим близким и каждому человеку.

Для среднего школьного возраста.

Олкотт, Л. Маленькие женщины / Луиза Олкотт. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2016. – 320 с. : ил. – (Маленькие женщины). – Текст : непосредственный.

Любовь Воронкова «Девочка из города»



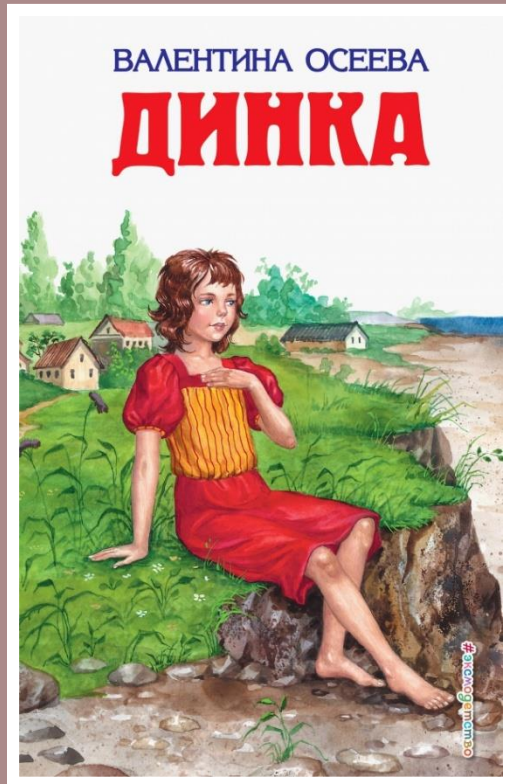
В многодетную деревенскую семью попадает осиротевшая городская девчушка. В далеком Сталинграде погибла мама – ее красивая, темноволосая и темноглазая мама, мама в синем платье. Погиб и маленький братик. И теперь вместо мамы – чужая женщина с платком на светлых волосах, вместо братика – чужой мальчик и две девчонки. И ей нужно научиться жить в этой шумной семье.

Книга о материнской любви, о большом женском сердце, в котором нашлось место для «чужого» ребенка.

Для младшего школьного возраста.

Воронкова, Л. Девочка из города / Любовь Воронкова. – Москва : Эксмодетство, 2014. – 144 с. : ил. – (Книги – мои друзья). – Текст : непосредственный.

Валентина Осеева «Динка»



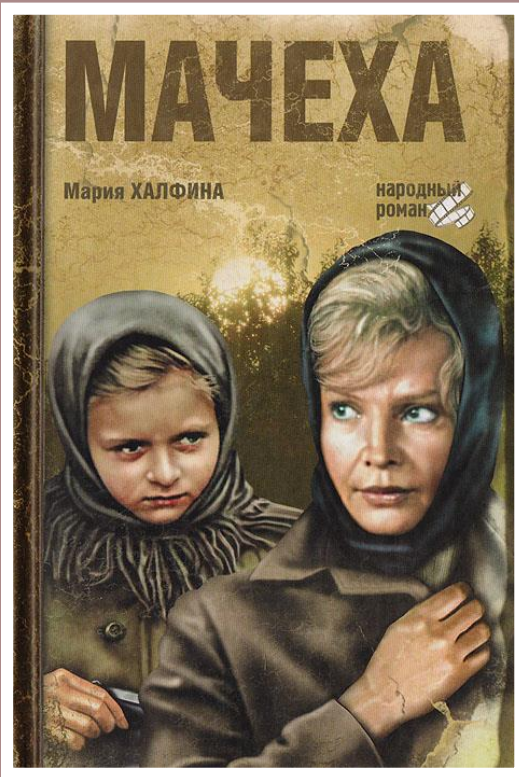
Действие повести происходит в России начала XX века. Семья Арсеньевых проводит лето на даче под Самарой. Восемилетней Динке скучно целыми днями сидеть на одном месте со своими сестрами и тёткой. Свободолюбивая и своенравная, она частенько тайком удирает на берег Волги, где по причине «трудного» характера постоянно попадает в водоворот событий – приятных и не очень.

Но Динке повезло с мамой Мариной, которой её «мамство» дается очень органично. Она умеет разговаривать с детьми и учит их не только думать, но и чувствовать.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Осеева, В. Динка / Валентина Осеева. – Москва : Речь, 2017. – 497 с. : ил. – (Ребята с нашего двора). – Текст : непосредственный.

Мария Халфина «Мачеха»



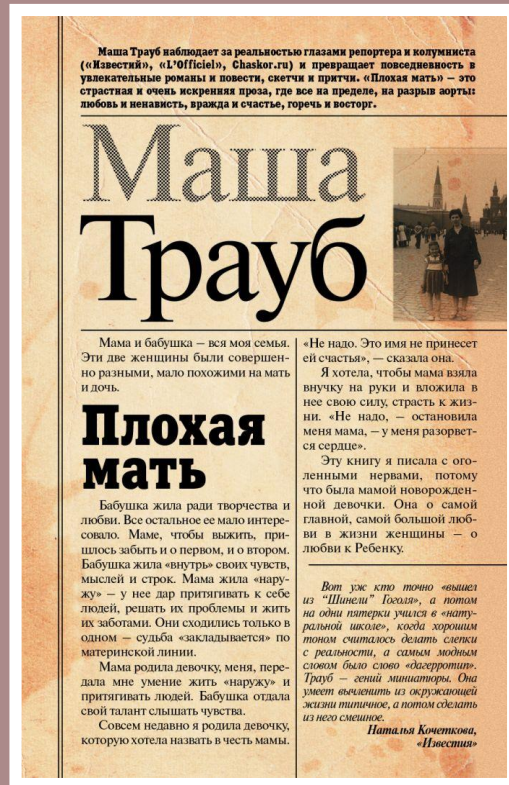
В книге сибирской писательницы Марии Леонтьевны Халфиной три повести и тринадцать рассказов. Все они о разных женских судьбах, об отношениях родителей и детей. Написаны удивительно добрым и простым языком, после их прочтения на душе остается немного светлой грусти.

Одна из повестей – «Мачеха» рассказывает о сложных взаимоотношениях взрослой женщины и чужой для нее девочки. Как забыть обиды? Стать родными? Большое материнское сердце понимает, что девочка не виновата в ошибках взрослых, что именно ей тяжелее всех в этой непростой ситуации.

Для старшего школьного возраста.

Халфина, М. Мачеха / Мария Халфина. – Москва : Вече, 2014. – 352 с. : ил. – (Любимая проза). – Текст : непосредственный.

Маша Трауб «Плохая мать»



Конечно, писательница лукавит. Ни она, ни её собственная мама — не «плохая мать». Все истории Трауб — не про плохих и не про идеальных, а про настоящих мам. Тех самых, которые сварганят вкусный суп из одного лука в дичайший финансовый кризис и не будут спать ночами, чтобы сшить новогодний костюм.

Эта книга о материнской любви к детям, о желании сделать их жизнь лучше, чего бы ей это не стоило.

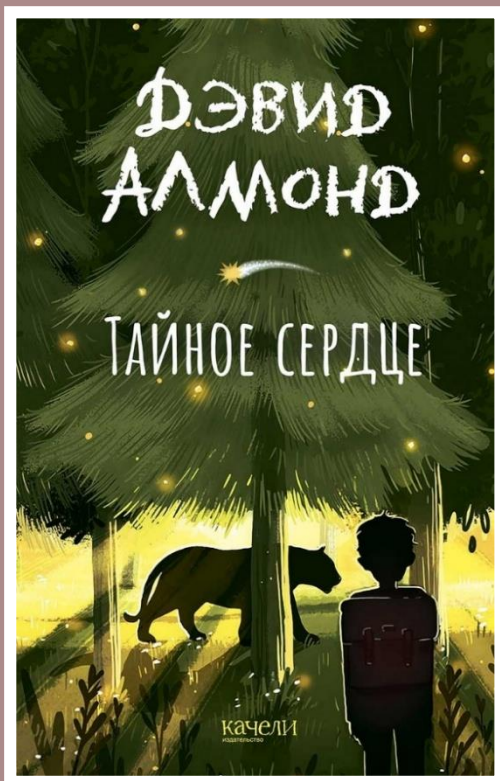
Рекомендуется к прочтению мамам и их дочкам разных возрастов.

Трауб, М. Плохая мать / Маша Трауб. — Москва : Эксмо-Пресс, 2016. — 320 с. : ил. — (Проза Маши Трауб). — Текст : непосредственный.

МОЙ ЛУЧШИЙ
ДРУГ – МАМА



Дэвид Алмонд «Тайное сердце»



Дэвид Алмонд – настоящий волшебник. Он умеет заглянуть человеку в душу и отлично понимает тех, кому десять-четырнадцать лет. Понимает их мечты, тревоги, огорчения и радости. Понимает, каково это – если ты не такой как все.

Джо Малони дразнят в школе, он заикается, у него нет друзей. Хорошо хоть мама его настоящий друг.

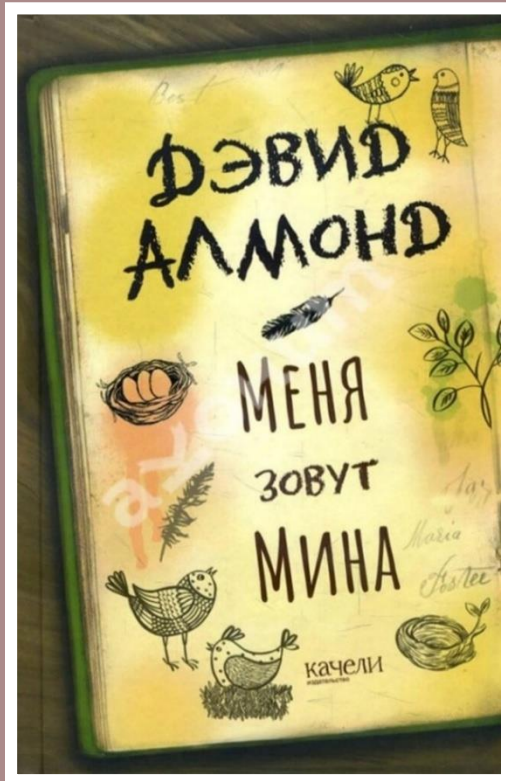
Оптимистичная и светлая история о поиске своего «я» и круга тех, кого хочется любить.

Детям эта книга подарит надежду, а в взрослых вернет на мгновение в детство, когда всё вокруг может стать чем-то волшебным.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Алмонд, Д. Тайное сердце / Дэвид Алмонд. – Москва : Качели, 2019. – 192 с. : ил. – (Граффити). – Текст : непосредственный.

Дэвид Алмонд «Меня зовут Мина»



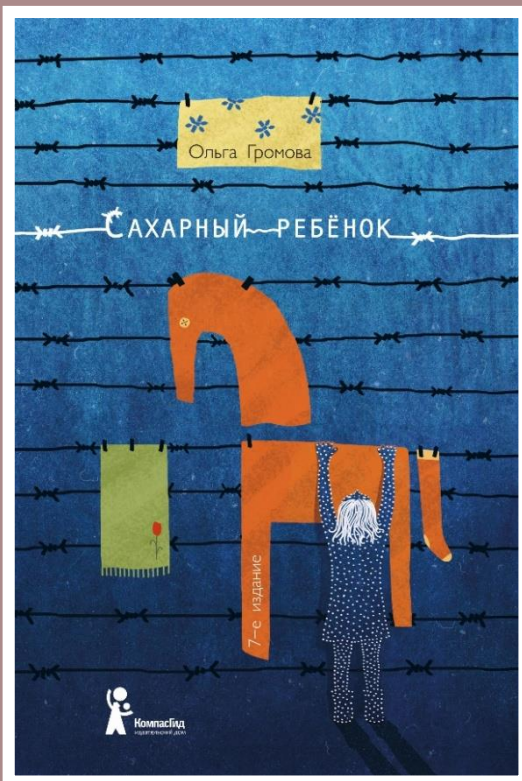
Внутри каждого героя-ребенка, придуманного Алмондом, таится огромный мир. Они много думают, глубоко чувствуют и никогда не вписываются в стандартные рамки, заданные школой и обычными взрослыми. Особенно это заметно в повести «Меня зовут Мина», написанной в форме дневника девочки.

У Мины не было друзей, зато у неё была мама – самая лучшая, всё понимающая мама – и целый мир в голове. Потому что голова – это место для чудес.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Алмонд, Д. Меня зовут Мина / Дэвид Алмонд. – Москва : Качели, 2019. – 272 с. : ил. – (Граффити). – Текст : непосредственный.

Ольга Громова «Сахарный ребенок»



Книга Ольги Громовой «Сахарный ребенок» записана ею со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х – начало 40-х годов в Советском Союзе. Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир.

Но несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и ее мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге. Эта история – пример любви и самоотверженности матери, ради ребенка преодолевающей немислимые преграды.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Громова, О. Сахарный ребенок / Ольга Громова. – Москва : КомпасГид, 2017. – 160 с. : ил. – (Военное детство). – Текст : непосредственный.

Алан Маршалл «Я умею прыгать через лужи»



Алан всегда мечтал стать объездчиком диких лошадей. Но в шесть лет коварная болезнь полиомиелит поставила крест на его мечте. Для всех жителей их небольшого австралийского городка это прозвучало как приговор. Для всех, кроме самого Алана.

Он решает, что ничто не помешает ему вести нормальную мальчишескую жизнь: охотиться на кроликов, лазить по деревьям, драться с одноклассниками, плавать. Быть со всеми на равных, пусть даже на костылях. И в этом ему помогли его родители. Отец, который доверял сыну во всем, и мать, которая верила в то, что все у ее сына получится.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи / Алан Маршалл. – Москва : АСТ, 2021. – 320 с. : ил. – (До шестнадцати и старше). – Текст : непосредственный.

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С МАМОЧКОЙ



Марина Потоцкая «Когда мама была маленькой»



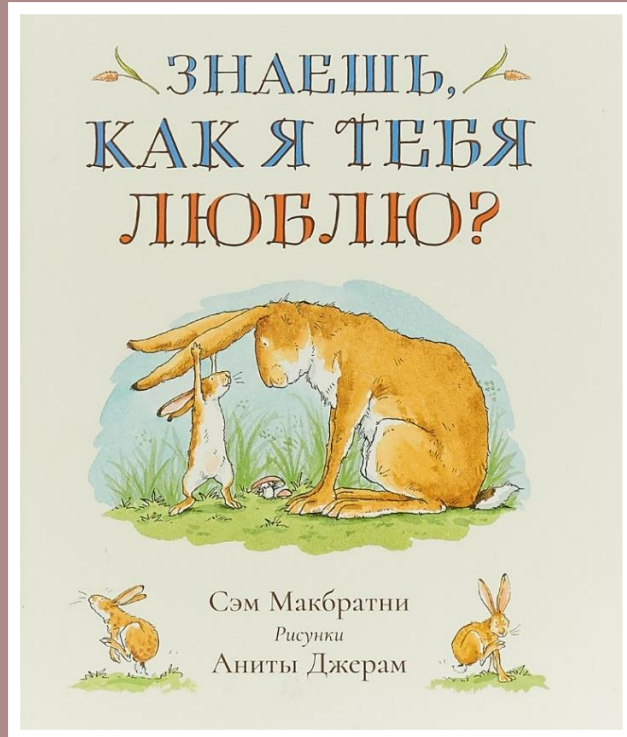
Уморительно смешные и необыкновенно трогательные, удивительно искренние и добрые произведения Марины Потоцкой не оставят равнодушными маленьких читателей!

Эти рассказы и сказки повествуют о настоящей дружбе и преданности, о том, как преодолеть страх и поверить в себя, о том, как важно быть отзывчивым и отвечать добротой на доброту – всё равно, маленькая ли ты девочка, взрослый Пётр Иванович или крошечная Божья Коровка.

Для семейного чтения.

Потоцкая, М. Когда мама была маленькой : рассказы и сказки / Марина Потоцкая. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 80 с. : ил. – (Сказки для детей). – Текст : непосредственный.

Сэм Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?»



Знаешь, как сильно можно любить? Иногда и рад бы сказать, но измерить любовь не так-то просто!

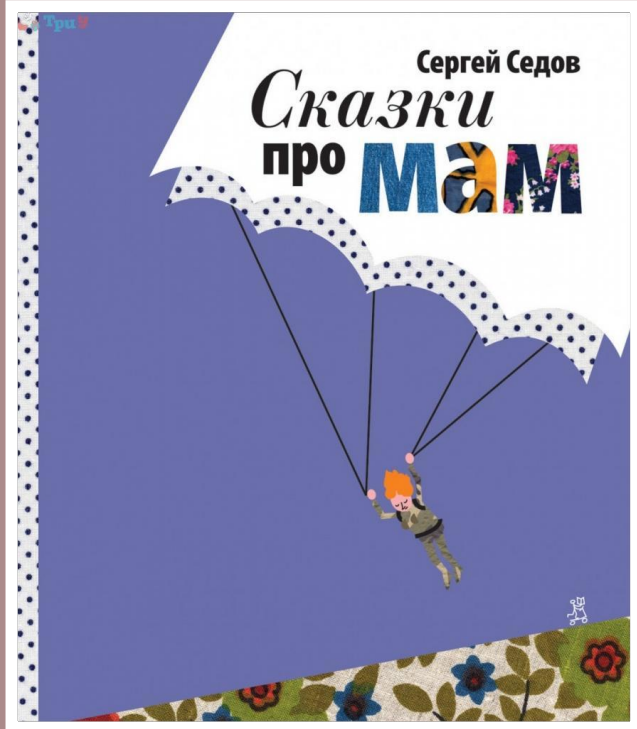
Книга Сэма Макбратни очень коротко, без длинных прелюдий и поворотов сюжета, рассказывает о самом главном. О том, что никаких мерок вроде «до самой-самой Луны и обратно» не хватит, чтобы измерить материнскую любовь. И детскую любовь к матери.

Эта история, наверное, самый идеальный и говорящий подарок для родителей – неважно, какого возраста их чада.

Для семейного чтения.

Макбратни, С. Знаешь, как я тебя люблю? / Сэм Макбратни. – Москва : Розовый жираф, 2019. – 32 с. : ил. – (Книги для малышей). – Текст : непосредственный.

Сергей Седов «Сказки про мам»



«Сказки про мам» Сергея Седова поражают своей невероятной современностью, а их неподдельная вневременная искренность заставит сопереживать любого – будь он сам хоть трижды мамой.

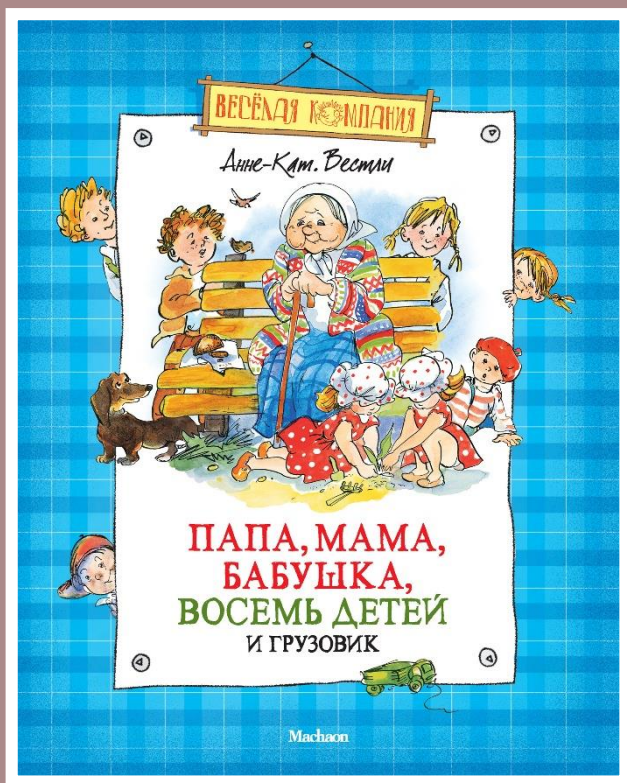
И особенно замечательно, что мамы в сказках Сергея Седова очень разные – точно как в жизни. И как в жизни, у них есть одна общая черта – они бесконечно любят своих детей. А так как нет человека в мире, который появился бы на свет без участия мамы, то сказки эти будут интересны всем.

Для семейного чтения.

Седов, С. Сказки про мам / Сергей Седов. – Москва : Самокат, 2012. – 72 с. : ил. – (Сказки «Самоката»). – Текст : непосредственный.

Анне-Катарина Вестли

«Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»



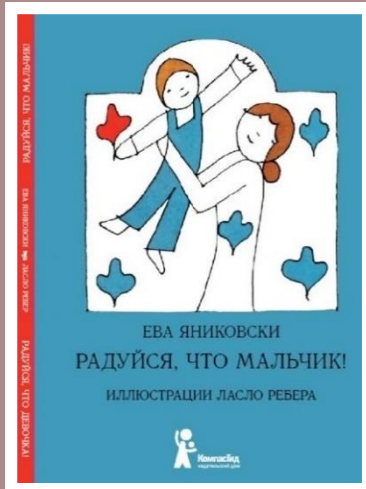
«Жила-была большая-пребольшая семья: папа, мама и целых восемь детей... И ещё с ними жил небольшой грузовик, который они все очень любили. Ещё бы не любить — ведь грузовик кормил всю семью!» Вот так писательница представляет своих героев.

Она рассказывает о жизни многодетной семьи, в которой родители всегда находят общий язык с детьми. Автор не скрывает, что любит своих героев, и её любовь передаётся читателям.

Это книга для семейного чтения, в которой юному читателю без нравоучений и назидательности, с юмором преподносятся уроки жизни.

Вестли, А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик / Анне-Кат. Вестли. — Москва : Махаон, 2015. — 224 с. : ил. — (Веселая компания). — Текст : непосредственный.

Ева Яниковски «Радуйся, что девочка!» «Радуйся, что мальчик!»

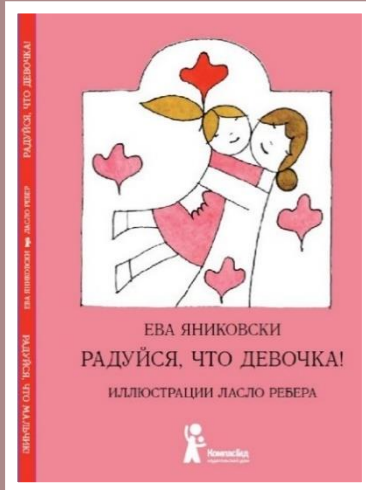


Будущей маме часто кажется, будто она знает, кто у нее родится.

Мальчик? Поздравляем! Девчонки все плаксы и воображалы, а у вас будет защитник, сильный и смелый! Как же вам повезло!

Говорите, девочка родилась? Так это замечательно! Уж она-то не подается в автогонщики и будет всегда рядом с вами, никуда от вас не уедет, а если и уедет, то будет писать письма каждый день!


Ева Яниковски сочинила две замечательные оды материнской любви: счастьем от того, что на свет появился мальчик... или девочка! И обе они вошли в книгу-перевертыш, проиллюстрированную Ласло Ребером.



Яниковски, Е. Радуйся, что девочка! ; Радуйся, что мальчик! / Ева Яниковски. – Москва : КомпасГид, 2012. – 24, 24 с., с. встреч. паг. : ил. – Текст : непосредственный.



 ул. Горького, 153а

 28-56-42

 cbs-orstk.ru

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2021
©Библиотека-филиал № 2, 2021